



Plano de Curso

Turma:	DIR00200 - LIBRAS LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (40h) - Turma: 01 (2023.1)
Horário:	5N34
Pré-Requisitos:	Não possui
Ementa:	A língua de sinais. O surdo. Introdução à Gramática da LIBRAS: o sinal e seus parâmetros. O sistema de transcrição para a LIBRAS: datilologia. Cumprimentos. Numerais cardinais e quantitativos. Dias da semana. Meses do ano. Noções de tempo. Família. Pronomes. Verbos. O surdo e sua cultura. A história da educação de surdos. Legislação de LIBRAS.
Matrícula	Docente(s)
2123695	FERNANDA EMANUELE SOUZA DE AZEVEDO - 40h



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974

Metodologia de Ensino e Avaliação



<p>Metodologia:</p>	<p>Objetivo Proporcionar informações básicas sobre a gramática da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) por meio de diálogos, da ampliação de vocabulário da língua e do conhecimento acerca dos aspectos culturais e históricos da educação de surdos e a legislação sobre inclusão de surdos na sociedade Brasileira.</p> <p>Conteúdo da disciplina:</p> <p>1- COMPREENDENDO A SURDEZ: CONCEITOS E HISTÓRIA DA CULTURA SURDA. 1.1- Aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez. 1.2- Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da língua de Sinais e cultura e identidade surda. 1.3- Cultura, comunidade e identidade surda: Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história; 1.4- Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras; 1.5- Contato entre ouvintes e surdos.</p> <p>2- COMUNICAÇÃO E LÍNGUA: INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – Libras:</p> <p>2.1-A Língua de Sinais Brasileira - Libras características básicas da fonologia.</p> <p>2.2-Noções básicas da estrutura linguística da Libras e de sua gramática.</p> <p>2.3- Processo da aquisição da língua de sinais.</p> <p>2.4-Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.</p> <p>2.5-Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais;</p> <p>2.6-Parâmetros da Libras. (Configuração de mão, expressão fácil e corporal, orientação e direção, movimento e ponto de articulação).</p> <p>2.7-Alfabeto Manual e datilografia e seu uso e importância na Libras.</p> <p>2.8-Sistema de transcrição para Libras.</p> <p>2.9-Diálogos e conversação em Libras. (Tipos de frases) Amostras.</p> <p>2-10- O uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;</p> <p>Metodologia Os procedimentos metodológicos estão divididos em quadro itens, a saber: Criar um espaço propício à reflexão e ao debate sobre os vários aspectos da Surdez buscando estabelecer diferentes olhares sobre o cotidiano com a utilização de outra língua, visando despertar para a necessidade da sociedade e da educação respeitar as diferenças existente na cultura e na comunidade surda, para todo cidadão independente de suas condições físicas ou sensoriais. Através de atividades individuais e em grupo, dinâmicas de leituras e de grupo, autoavaliação, atividades de apresentação de conteúdos estudados com seminário, slides e aula expositiva, vídeos entre outras estratégias onde os alunos possam identificar na história dos surdos ao longo do tempo, sua evolução e contextualização de sua língua e ainda os elementos que o aproxima e em algumas situações o distancia da sociedade num modo geral. Reconhecendo e diferenciando as várias condições da Surdez, suas características e principais causas e origens. Ainda analisar a inclusão nos seus vários aspectos presentes na Libras, no campo legal e na realidade escolar, social e emocional. Conhecer e analisar os documentos e propostas da Surdez no Brasil aprendendo a desvincular o rendimento escolar de problemas de saúde, reais ou criados artificialmente. Identificar o papel do Interpretador e tradutor de Libras e identificar alguns pressupostos éticos apropriados ao trabalho para com os surdos e seus possíveis atendimentos através de materiais para desenvolver conhecimentos sobre esta temática para realizações de tarefas, com estudos de documentos e textos, utilizando dinâmicas, debates, troca e relatos de experiências e estudo de casos, nos trabalhos em grupo e individuais, complementando com sugestões de leituras e amostras de livros e matérias extras expostos para a sala. Tudo será previamente combinado com os alunos de acordo com o cronograma e conteúdo apresentado neste plano.</p> <p>Os alunos poderão encontrar todos os componentes de estudos (materiais, vídeos, avisos, atividades, avaliações, discussões, questionários, entre outros) na Plataforma virtual do SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas). Para isso, é necessário que o discente acesse com frequência tal ambiente de aprendizagem para ciência de todas as atividades programadas. As atividades avaliativas serão extraclasse. Trata-se de atividades de campo direcionadas e orientadas pelo professor, cujo objetivo é possibilitar o conhecimento de experiências educativas na prática. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente, bem como a interação da turma, serão realizados no ambiente virtual, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas.</p> <p>3) Somente serão aceitas tarefas e atividades que forem postadas no SIGAA dentro dos prazos limites solicitados pelo professor;</p> <p>4) O atendimento de dúvidas e orientações das atividades serão feitos exclusivamente pelo SIGAA por intermédio de fóruns on-line e /ou e-mail: fernanda.azevedo@unir.br O desempenho e os fatores de melhoria da disciplina e do seu contexto devem ser evidenciados nos seguintes indicadores:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Coerência do plano de ensino com o aprendizado objetivado;2. Ações empreendidas nas aulas;3. Prontidão do Professor;4. Prontidão da coordenação (chefia do departamento) do curso;5. Prontidão da administração de apoio ao curso;6. Adequação da infraestrutura demandada pela disciplina;7. Autoavaliação do discente. <p>Recursos: Lousa; Pincel; Computador; Projetor multimídia; Filmes, documentários; Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos; Computador, tablet ou outro dispositivo móvel (com câmera e microfone) Fones de ouvido, se necessário. Internet</p> <p>Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos disponibilizados virtualmente.</p>
---------------------	---



Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>SISTEMA DE AVALIAÇÃO</p> <p>Critérios de Avaliação: A avaliação do processo de ensino aprendizagem acontecerá de maneira dialógica, oportunizando momentos de reflexão tanto para o acadêmico, quanto para o docente. O objetivo desses momentos de reflexão da ação é de analisar aspectos negativos e positivos do processo com propósito de melhorias do mesmo. Assim, consideraremos alguns critérios como:</p> <p>Participação em aulas; Realização das atividades orais, visuais e escritas; Pontualidade na entrega dos trabalhos propostos; Capacidade de realizar atividades em grupo; Fidelidade dos textos produzidos com o conteúdo trabalhado; Estética e apresentação visual dos trabalhos; Atendimento às normas e regras de elaboração e estruturação dos trabalhos;</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Textos escritos (memorial relato de experiência, relatórios descritivos, fichamentos, resenhas, resumos); Apresentação oral de trabalhos; Prova escrita; Seminário; Autoavaliação.</p> <p>Formas de Avaliação: A avaliação proposta é formativa/processual, centrada na análise do desenvolvimento de competências grupal e individual dos acadêmicos do curso sobre os seguintes aspectos:</p> <p>-Atividades escritas: Construções de textos reflexivos sobre os temas estudados no qual será considerada a exatidão na apropriação de conceitos e respectivas análises (individual e ou grupal). Avaliação feita pela professora das atividades feitas pelos alunos durante a disciplina. Atividade escrita, descritiva e de pesquisa sobre os textos da coletânea. A Leitura e Compreensão das ideias centrais das bibliografias e dos vídeos estudados (produção de textos e atividades a partir dos temas estudados e constará de 20% do total avaliado).</p> <p>-Atividades realizadas em sala de aula e atividades complementares: serão computadas todas as atividades que forem produzidas em sala de aula, bem como aquelas entregues na data prevista. Caso o acadêmico ou acadêmica realize as atividades, pontuará 40% destas.</p> <p>- Participação e presença, ainda o envolvimento com as atividades e com a Libras, nas aulas práticas, visando aprender os sinais e novos vocabulários básicos e seus contextos. 10% dos pontos.</p> <p>-Seminário: Apresentação de trabalhos e seminários: qualidade da pesquisa realizada, coerência e articulação dos conteúdos de forma oral, planejamento do tempo, recursos materiais utilizados etc.-totalizando 30%.</p> <p>PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</p> <p>A atividade de prática como componente curricular se desenvolverá a partir de um seminário, onde os grupos apresentaram cada qual o seu tema e ainda de acordo com que foi trabalhando em sala na disciplina. A turma será dividida em oito grupos para a apresentação dos trabalhos e temas sorteadas previamente.</p> <p>Tema central: Os artefatos culturais do povo surdo</p> <ol style="list-style-type: none">1- Artefato cultural: experiência visual.2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.3- Artefato cultural: família.4- Artefato cultural: literatura surda.5- Artefato cultural: vida social e esportiva.6- Artefato cultural: artes visuais.7- Artefato cultural: política.8- Artefato cultural: materiais.
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
22/06/2023	22/06/2023	Aula de apresentação da disciplina
24/06/2023	24/06/2023	Aula extra para socialização com a comunidade surda de Vilhena - Aula Extra [Adicional]
29/06/2023	29/06/2023	Conhecendo a SURDEZ e a Deficiência auditiva



06/07/2023	06/07/2023	Aula sobre os tipos de Surdez
13/07/2023	13/07/2023	Aula sobre historia dos surdos no mundo
20/07/2023	20/07/2023	Educação de surdos- Atendimentos, programas e ações.
27/07/2023	27/07/2023	Aula pratica de Libras
03/08/2023	03/08/2023	Aula pratica de Libras
10/08/2023	10/08/2023	Aula pratica de Libras
17/08/2023	17/08/2023	Aula sobre Cultura e identidade surda
24/08/2023	24/08/2023	Aula pratica de Libras
31/08/2023	31/08/2023	Aula pratica de Libras
14/09/2023	14/09/2023	Aula sobre Cultura e identidade surda
16/09/2023	16/09/2023	Organização do Seminário - atividade avaliativa da disciplina - Aula Extra [Adicional]
21/09/2023	21/09/2023	Aula sobre Legislação - Introdução
28/09/2023	28/09/2023	Aula sobre Legislação
05/10/2023	05/10/2023	Aula de Finalização da disciplina
14/10/2023	14/10/2023	Aula para avaliação repositiva - Aula Extra [Adicional]

Avaliações

Data	Hora	Descrição
31/08/2023	21:00	1ª Avaliação
05/10/2023	21:00	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	CAPOVILLA, Fernando César. Dicionário da língua de sinais do Brasil a Libras em suas mãos. ed.1. Editora da Universidade de São Paulo, 2019. 1024 p. ISBN: 978853141541.
Livro	HONORA, Márcia. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. 1ª. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009. 352. ISBN: 9788538004929.
Livro	FELIPPE, Tanya A; MONTEIRO, Myrna S. Libras em contexto curso básico, livro do professor/instrutor. MEC - Ministério da Educação, 2001. 384.
Livro	SKLIAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre as diferenças. 8. ed.. Porto Alegre, RS: Mediação, 2016. 190 p. ISBN: 9788587063175.
Livro	AUDREI, Gesser. LIBRAS? que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. Parábola, 2009. 87. (Estratégias do ensino) ISBN: 9788579340017.
Livro	CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina L. Novo Deit-Libras Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira. 3. São Paulo: EDUSP, 2015. ISBN: 9788531414343.